

Schillerndes Camperleben und Kuhhaut's Blues

Warendorf (gl). Schiller, Einstein und die Camper: Ein gelungenes Experiment brachten Michael Dierkes, Elmar Greven, Albrecht Haffner, Johanna Kühn, Andreas Meschede und Verena Schwarz beim Super-Jour-Fixe am Samstagabend zur Saisonöffnung (siehe auch Lokalseite 1) im TaW auf die Bühne.

Unter dem Titel „Schillers beim Campen“ führten sie ein Theaterstück auf, das ausschließlich aus Zitaten von Friedrich Schiller, gewürzt mit den Theorien von Albert Einstein, bestand. Dazu gab es eine deftige Prise westfälischer Verhaltensmuster auf dem Campingplatz, und fertig war der Lachsalmen-Cocktail.

Perfekte Körperbeherrschung bewies das Ennigerloher Trio „Freestyle X“. Eray Gencoglu, Matthias Hylla und Dennis Bulut zeigten, dass Breakdance auch auf der Theaterbühne und nicht nur auf der Straße wirken kann. Tosen Applaus erteten die akrobatischen Tänzer.

Viel zu kurz war dem Publikum dann der Auftritt des Everswinkeler Gospelchores „Voices Unlimited“. Die 45 Männer und Frauen unter der Leitung von Michael Wiehagen wussten mit ihren Interpretationen von Gospels und

Spirituals zu begeistern. Selbst der größte Rhythmus-Muffel kam nicht umhin, mitzuklatschen. Die gute Laune ausstrahlenden Sängerinnen und Sänger mit ihren drei hervorragenden Solisten bzw. Vorsängern ließ den Funken bereits nach wenigen Minuten auf das Publikum überspringen. Lebensfreude der ganz besonderen Art zogen Chor und Zuhörer aus den ursprünglichen Protestgesängen der unterdrückten schwarzsamerikanischen Bevölkerung.

Ursprünglich „Schwarze Musik“ ganz anderer Art bot danach zum Abschluss des Abends die „Kuhhaut's Blues Kapelle“, die trotz bereits 25 gemeinsamen Jahren gerade erst zum zweiten Mal in Warendorf auf der Bühne stand. Die Band ließ Stücke von Ray Charles und Gary Moore lebendig werden und schlug gekonnt die Brücke zwischen Covern und Eigenkompositionen, rhythmischem Boogie-Woogie und rockigem Blues.

Wer Lust auf mehr bekommen hat, der kann Albert Schumacher, Ludger Bruns, Andreas Kößling, Bernd Rath, Martin Baving und Wolfgang Hillmann am 25. Oktober bei ihrem Konzert im Dachtheater erleben.

Christian Havelt



Der 45-köpfige Gospelchor „Voices Unlimited“ aus Everswinkel beeindruckte mit Stimmgewalt, ausgereiften Arrangements und viel Bühnenpräsenz. Bilder(6): Havelt