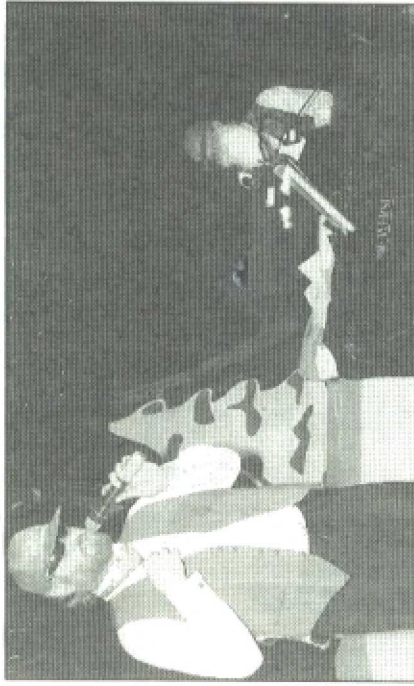


WN 16. 12. 14. 16



Die erste Programmhälfte gestaltete das Duo „Blue Moon“ mit Michael Wiehagen und Olaf Wittelmann.

# Swingende Spezialitäten

## 160 Zuhörer beim „X-Mas-Special“

Von Claudia Wehmeyer  
Everswinkel. Jenseits von Blockflötenmusik und traditionellen Weihnachtsliedern zauberte der Gospelchor der Kolpingfamilie und das Duo „Blue Moon“ mit dem „X-Mas-Special“ eine stimmungsvolle Atmosphäre in Diepenbrocks Saal. Rund 160 Zuhörer hatten sich eingefunden, um bei der Premiere des „etwas anderen“ Weihnachtskonzertes dabei zu sein.

Vor einer improvisierten Bühne, die mit originellen Tannenbäumen und Lichterketten in ihrer Einfachheit einen ganz besonderen Charakter verbreitete, brach bereits im ersten Programmteil das Duo „Blue Moon“ mit Michael



Unter dem Motto „X-Mas-Special“ hatte der Gospelchor zu einem weihnachtlichen Abend mit amerikanischen Christmas-Liedern in den Gasthof Diepenbrock eingeladen. Dort präsentierte er ein etwas anderes und sehr stimmungsvolles Konzert. Mit dabei im Chor: „Alina“ alias Melanie Ehike, die zur Adventszeit eine Weihnachts-CD veröffentlicht hat. Fotos: Wehmeyer



Nach lautstarkem Beifall ließen die 160 begeistertesten Zuhörer den Chor erst nach zwei Zugaben von der Bühne.

animierten die jazzigen Gospellieder wiederum zum Singen und Swingen. Zahlreiche Soli einzelner Sängerrinnen – auch einzeln sehr überzeugend klingen.

Wiehagen (Gesang) und Olaf Wittelmann (Piano) das Eis zwischen Publikum und Darsteller. Das Duo brachte mit seinem umfangreichen Repertoire aus jazzigen Weihnachtsliedern das Publikum nicht nur zum Mitsingen, Schnippen oder Klatschen. Lieder wie „Jingle bells“, „Frosty the snowman“ oder „Winter wonderland“ sind nur einige der Programmpunkte, die sowohl wegen der Stimme Wiehagens, als auch wegen der immer passenden Begleitung durch den Pianisten Olaf Wittelmann, an keiner Stelle Langeweile aufkommen ließen.

Die Zuhörer waren sogar aufgefordert Refrains mitzusingen, ein „Christmas“-Intro zu intonieren oder aber im